

# Hvernig gerum við góða ferilskrá?

Unnið uppúr erindi sem

**Hrafnhildur Sigurðardóttir myndlistarmaður**

flutti á Málþingi HANDVERKS OG HÖNNUNAR  
í Norræna húsinu þann 9. mars 2009

Til hvers er ferilskrá og til hvers ætlum við að nota hana?

Ferilskrá CV þarf að setja fram skýrt og skilmerkilega. Gott er að gera bæði langa og stutta útgáfu.

Ferilsskrá er ekki til að kynna þau verk sem við erum að gera, þó með smá undantekningu.

Prógrömm sem nota má eru s.s. word eða að setja CV upp í Pdf

Uppröðun og upptalning á CV.  
Það sem mest áriðandi fyrst og minna/eldra neðar.

## Hvernig gerum við góða ferilskrá?

- Menntun skráð í öfugri röð
- Sýningar skráð í öfugri röð
- Kennsla
- Félagsstarf
- Annað
- Letur: Arial, Times New Roman, Verdana eða Courier

## Hvernig gerum við góða ferilskrá?

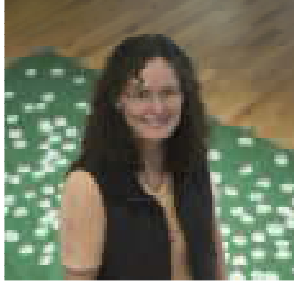
- Passa sig á öllu óþarfa skróði:



- CV á að vera ferilskrá ekki dreifibréf!

**Góð ferilskrá á sem sagt að vera einföld, markviss og faglega fram sett og skýra vel út feril viðkomandi, án alls flúrs í máli og myndum.**

# Dæmi um ítarlega og vel uppsetta ferilskrá



Hrafnhildur Sigurðardóttir  
Fossagata 4  
101 Reykjavík

Sími 562-0051 / 848 6051  
Netfang hrafsig@hi.is  
Heimasíða www.hsig.net

## Menntun

- 2007-2008 **Háskóli Íslands**, Diploma í opinberri stjórnsýslu
- 2002-2006 **Háskóli Íslands**, enska og ritlist.
- 1998-2000 **University of Colorado at Boulder**, Colorado, USA, MFA skúlpúr.
- 1997-1998 **Myndlista- og handíðaskóli Íslands**, skúlpúr.
- 1995 **Haystack Mountain School of Crafts**, Maine, USA, pappírs og bókagerð.
- 1992 **Arrowmont School of Arts and Crafts**, Tennessee, USA, shibori og efnisyfirborð.
- 1982-1986 **Myndlista- og handíðaskóli Íslands**, textíleild.
- 1975-1986 **Myndlistaskóli Reykjavíkur**, ýmis námskeið.

## Einkasýningar

- 2008 **Leikhlé – Time Out**, StartArt, Laugarvegi, Reykjavík, Íceland.  
**Allt í Plasti**, Frystinum, Nes Listamiðstöð, Skagaströnd, Íceland.
- 2007 **Time out**, Project space, Can Serrat, El Bruc, Spánn.
- 2006 **Hér**, Listasafn Árnesinga, Hveragerði.
- 2005-2006 **The Nordic Award in Textiles 2005**, Textilmuseet, Borås, Svíþjóð
- 2005 **Velkomin**, Menningarnótt Reykjavíkur, utandyra í Reykjavík.  
**Ég bið að heilsa**, 30 daga performans, Gammel Have vinnustofu, Fjóni, Danmörku.
- 2003 **Komin**, Listasafn ASÍ, Ásmundarsal, Reykjavík.
- 2001 **Skoðun**, Gerðarsafn Listasafn Kópavogs, Kópavogi.
- 1997 **Myndverk og textill**, EFTA byggingunni, Brussel, Belgíu.  
**Pappír og Shibori**, Gallerí Regnbogans, Hverfisgötu 54, Reykjavík.
- 1996 **Pappírsverk**, Kulturhuset USF, gestavinnustofa, Bergen, Noregi.  
**Textilsýning**, Snegla listhús, Grettisgötu 7, Reykjavík.
- 1992 **Sáldprykk**, Snegla listhús, Grettisgötu 7, Reykjavík.
- 1988 **Collage myndverk**, Gallerí 15, Skólavörðustíg 15, Reykjavík.

## Samsýningar

- 2008 **Drap-Art '08 International Recycling Art Festival**, Barcelona, Spánn.  
**Solitude**, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, Þýskaland.  
**The EnvironMENTAL Paradigm**, Mina Dresden Gallery, San Fransisco, USA.  
**What does a Woman Want?** Proyecto X, Clinton Park, San Fransisco, USA.  
**Distant Shores – Rivages Lointains**, Wesserling Textile Museum, Alsace, Frakkland.  
**A Model Society – minority complex**, aðstoð við Söru Browne, Dublin, Írland.
- 2007 **Twist and Shout**, Art League of Bonita Springs, Bonita Springs, Florida.  
**Distill**, Urban Institute for Contemporary Art, Grand Rapids, Michigan, USA.  
**Z krosna do Krosna**, Göcsej Museum, Zalaegerszeg, Ungverjaland.  
**Twist and Shout**, Pelham Art Center, Pelham, New York, USA.

- Distill**, International Artist Group, La CCE Benjamin Carrion, Quito, Ekvador.  
**Twist and Shout**, Lincoln Center, Fort Collins, Colorado, USA.  
**Z krona do Krosna**, Sariska Gallery, Presnov, Slóvakía.  
**Stretching the Treads**, Atlantic Center for the Arts, New Smyrna Beach, FL, USA.  
**Scythia**, International Mini Textile Art Exhibition, Kherson, Úkraína.  
**Z krosna do Krosna**, Slovak National Museum, Bratislava, Slóvakía.  
**Fete de la Laine**, La toison d'art, Crest, Frakkland.
- 2006 **Postcards from the Edge**, Visual AIDS, Sikkema Jenkins & Co, New York, NY, USA.  
**Twist and Shout**, Reed Whipple Cultural Center Gallery, Las Vegas, Nevada, USA.  
**The Icelandic Textile Group**, HFF-International, Wisconsin Exposition Center, WI, USA.  
**The 5<sup>th</sup> edition of the Romanian Textile Arts Triennial**, Búkarest, Rúmenía.  
**The Icelandic Textile Group**, UUCW cultural center, Milwaukee, Wisconsin, USA.  
**4th International Artistic Linen Cloth Biennial**, Krosno Craft Museum, Krosno, Pólland.  
**Ort í Textíl**, Ráðhúsi Reykjavíkur, Reykjavík.  
**Twist and Shout**, Ohio Crafts Museum, Columbus Ohio, USA.  
**The Icelandic Textile Group**, The Art Center, Washington Island, Wisconsin, USA.  
**Distill**, International Artist Group, Listasafn Reykjanesbæjar, Reykjanesbæ.  
**Textile et vegetal**, Fils et Métiers, Varaignes, Frakkland.  
**Twist and Shout**, Arts Garden, Arts Council of Indianapolis, Indiana, USA.  
**Nordatlantiske Öer**, Ráðhús Kaupmannahafnar, Danmörk.
- 2005 **Twist and Shout**, The Klein Gallery, Florida Craftsmen Inc., St. Petersburg, FL. USA.  
**Northern Fibre 6**, exhibition and workshop, Kerava Art Museum, Finland.  
**Me and Technology**, Night of the Arts, Tuusula, Finland.  
**Project Creo**, í samvinnu við Pamelu Olson, The Arts Center, St Petersburg. FL. USA.  
**8<sup>th</sup> International Open**, Woman Made Gallery, Chicago, IL. USA.  
**National Women's Exhibition**, Impact Artists Gallery, Buffalo, NY. USA.  
**Women Shine Through**, Art Harvest, Sacramento, CA.USA.  
**Now That's Funny**, The Empty Space Gallery, Bakersfield, CA. USA.
- 2004 **Square-Carre-Cuadrado**, WTA 3<sup>rd</sup> Int. Biennial, Quinta Isabel, Valencia, Venezuela.
- 20x20x20 smámyndasýning**, Textílfélagið, SÍM salnum, Reykjavík.  
**Textílsýning**, Handverk og hönnun, Reykjavík.  
**Sýsla**, Listasafn Árborgar, Hveragerði.  
**Textílhópurinn**, boðssýning borgarstjórnar St Marie Aux Mines, Alsace, Frakklandi.  
**Bókarlist-Bókverk**, Listasafn Árborgar, Hveragerði.  
**Tradition & Innovation**, Exhibition Hall Arsenal, Riga, Lettland.  
**Bóklit-Bókverk**, Handverk og hönnun, Reykjavík.  
**Category X**, Listasafn Árborgar, Hveragerði.  
**Povezave – Connections 04**, Gallery DLUM, Maribor, Slóvenía.  
**Stefnumót við safnara**, Gerðuberg, Reykjavík.
- 2003 **Right and wrong sides**, National Museum of Art, Kaunas, Litháen.  
**Ferðafuða**, Íslenskir myndlistamenn, Kjarvalsstaðir, Reykjavík.  
**Spor**, Rundetårnet, Kaupmannahöfn, Danmörku.
- 2002 **Distill**, alþjóðlegur listamannahópur, Sverrissal, Hafnarborg, Hafnarfirði.  
**Spor**, Handverk og hönnun, Sverrissal, Hafnarborg, Hafnarfirði.  
**List fyrir palestínu**, Borgarleikhúsinu, Reykjavík.
- 2001 **Distill**, alþjóðlegur listamannahópur, ARC Gallery, Chicago, Illinois, USA.
- 2000 **Lín**, Textílfélagið, Hafnarborg, Hafnarfirði.  
**Relay**, CU Art Galleries, Boulder, Colorado, USA.  
**Books**, bókasýning, Boulder Public Library, Boulder, Colorado, USA.  
**Margt Smátt**, smámyndasýning, Gallerí Fold, Reykjavík.  
**Spark Annual Juried Exhibition**, Spark, Denver, Colorado, USA.  
**Colorado 2000**, Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado, USA.

- 1999 **25 ára afmælisýning Textílfélagsins**, Gerðarsafni, Kópavogi.  
**Lín**, Textílfélagið, Löngubúð, Djúpavogi.  
**Countdown**, John Sommers Gallery, Albuquerque, New Mexico, USA.
- 1998 **Performans**, Carson Gymnasium, Boulder, Colorado, USA.  
**Fibonacci**, Sybase, tölvufyrirtæki, Boulder, Colorado, USA.
- 1997 **Blár**, þrykksýning, Listasafni ASÍ, Ásmundarsal, Reykjavík.  
**Norðurlönd**, þriðji textíllþríæringurinn, Tournai, Belgíu.
- 1996 **List gegn vímu**, Krísuvíkursamtökin, Geysishúsi, Reykjavík.  
**8 plús 40 = 48**, smámyndasýning, Gallerí Fold, Reykjavík.  
**5 ára afmælisýning**, Snegla listhús, Reykjavík.  
**Shibori**, Sparisjóðurinn, Garðabæ.
- 1995 **20 ára afmælisýning Textílfélagsins**, Hafnarborg, Hafnarfirði.  
**Hönnunardagar hönnunarstöðvarinnar**, Geysishúsi, Reykjavík.
- 1994 **Íslensk textílsýning**, Nordisk Forum, Åbo, Finnlandi.  
**Slæðusýning**, Snegla listhús, Reykjavík.
- 1993 **Kirkjulistahátíð Þjóðkirkjunnar**, höklasýning, Hallgrímskirkju.  
**Hönnunardagur Form Ísland**, húsgagnaverslunin, Reykjavík.
- 1992 **Myndlistarmenn í Garðabæ**, Garðalundi, Garðabæ.
- 1991 **Monoprykk**, Menntamálaráðuneyti Íslands, Reykjavík.  
**Heimtex**, messa, Frankfurt, Þýskaland.
- 1990 **Monoprykk**, Hafnarborg, Hafnarfirði.  
**Heimtex**, messa, Frankfurt, Þýskaland.
- 1987 **Myndlistarmenn framtíðarinnar**, afmælisýning IBM, Kjarvalstöðum.
- 1985 **Textílsýning**, Íslenskur Húsbúnaður, Reykjavík.

### Styrkir og viðurkenningar

- 2007 **Muggur**, dvalarstyrkur vegna vinnustofudvöl í CanSerrat á Spáni.
- 2006 **American Scandinavian Foundation**, vegna sýninga Textílhópsins í USA.  
**Myndstef**, ferða- og verkefnastyрkur vegna sýninga Textílhópsins í USA.  
**Minningarsjóður Margrétar Björgólfsdóttur**, vegna sýningarskrá Textílhópsins.  
**Glitnir**, vegna sýningarskrár fyrir Listasafn Árnesinga.  
**Launasjóður myndlistarmanna**, 6 mánuðir, Menntamálaráðuneytið.
- 2005 **The Nordic Award in Textiles 2005**, Stiftelsen Fokus, Borås, Svíþjóð.  
**Fondet for Dansk-Islandsk Samarbejde**, ferðastyрkur í vinnustofudvöl Gammel Have.  
**Muggur**, dvalarstyrkur vegna vinnustofudvöl, Gammel Have kunstnerbolig, Danmörku.
- 2004 **Handverk og hönnun**, ferðastyрkur til St. Marie Aux Mines, Alsace, Frakklandi.  
**Myndstef myndhöfundsjóður Íslands**, verkefnastyрkur vegna Textílhópsins.  
**Launasjóður myndlistarmanna**, 3 mánuðir, Menntamálaráðuneytið.
- 2003 **Ferðastyрkur**, Menntamálaráðuneytið til Lítháen.
- 2000 **Námsmannalína Búnaðarbankans**, Námsstyrkur, Búnaðarbanki Íslands.
- 1999 **University of Colorado Fellowship**, CU Boulder, Colorado, USA.  
**Beverly Sears Dean's Small Grant Awards**, Manning Award, CU Boulder.
- 1998 **Graduate School Travel Grant**, CU Boulder, Colorado, USA.  
**Non Residential Tuition Fellowship**, CU Boulder, Colorado, USA.
- 1997 **Stofnstyrkur**, Vinnumálastofnun, Reykjavík.
- 1996 **Norræna Listamiðstöðin**, fjögurra mánaða vinnustofudvöl, Hordaland Kunstcentrum, Bergen, Noregi.  
**Ferðastyрkur Hordaland sýslu**, Bergen, Noregi.
- 1995 **Haystack styrkurinn**, The American-Scandinavian Foundation's Icelandic Crafts Fund, Pamela Sanders Bremont cultural fund og Thor Thors sjóðurinn.
- 1990 **Námsstyrkur**, Arrowmont School of Arts and Crafts, USA.

## Vinnustofu- og námsdvöl

- 2007 **Can Serrat**, tveggja mánaða vinnustofudvöl Artist-in Residence, El Bruc, Spánn.
- 2005 **Northern Fibre 6**, Tuusula, Finland, náms- og ráðstefna.  
**Gammel Have**, Ringe á Fjöni, Danmörk, mánaðar vinnustofudvöl.
- 2004 **New York**, menningarferð.
- 2003 **Stokkhólmur**, menningarferð.
- 1997 **Gestavinnustofa Gilfélagsins og Akureyrarbæjar**, mánaðar vinnustofudvöl.
- 1996 **Norræna Listamiðastöðin**, Hordaland Bergen, fjögurra mánaða vinnustofudvöl.
- 1995 **Haystack Mountain School of Crafts**, Deer Isle, MN, USA, námsdvöl.
- 1990 **Arrowmont School of Arts and Crafts**, Arrowmont, TN, USA, námsdvöl.

## Verk í eigu

- 2006 **Listasafn Reykjavíkur**, Reykjavík
- 2005 **Stiftelsen Fokus**, Borås, Svíþjóð.
- 2004 **The Empty Space Collection**, Bakersfield, CA, USA.  
**Women in Textiles Association**, Flórida, USA.  
**Gallery DLUM**, Maribor, Slóvenia.
- 2003 **Kaupþing banki**, Reykjavík.
- 2002 **Vátryggingarfélag Íslands**, Reykjavík.
- 1999 **Vidalínskirkja**, Garðabæ.  
**Sybase**, tölvufyrirtæki, Colorado, USA.
- 1997 **Hofstaðakirkja**, Skagafirði.
- 1995 **Vidalínskirkja**, Garðabæ.
- 1992 **Búnaðarbanki Íslands**, Reykjavík.
- 1992 **Þroskahjálpi**, Reykjavík.
- 1990 **Garðabær**.

## Félagstörf

- Listskreytingasjóður ríkisins**, dómnefndarstörf 2004 -2006.
- SÍM**, Samband íslenskra myndlistarmanna, meðlimur frá 1991, seta í fulltrúaráði frá 1993-1994 og stjórn félagsins 1994 -1996.
- Textilfélagið**, meðlimur frá 1991, í stjórn félagsins 1993-1995 endurmenntunarnefnd 2000-2003 og sýningarnefnd frá 2003-2005.
- Snegla listhús**, Grettisgötu 7, Reykjavík. Stofnandi og rekstraraðili 1991-1998.
- Form Ísland**, félag áhugamanna um hönnun, meðlimur frá 1988, í útgáfunefnd fréttablaðs og stjórn félagsins 1992 -1995.

## Kennsla og listtengd störf

- Verkefnisstjóri**, Nes listamiðstöð, Skagaströnd, 2008-
- Framkvæmdastjóri**, Textilsetur Íslands, Blönduós, 2007-2008.
- Gestalistamaður(visiting artist)**, Interlochen Arts Academy, MI, USA 2006.
- Sýningarstjóri Íslenska textilhópsins**, 64°N / 21°W, UUCW, Milwaukee, USA 2006.
- Sýningarstjóri Distill - Tíminn tvinnuður**, Listasafn Reykjanesbæjar, 2006.
- Útrás**, námskeið fyrir myndlistarmenn, Fossagötu 4, Reykjavík 2005-2006.
- Umsjón fjármála fyrir Textilfélagið**, Northern Fibre 5 að Kjarvalsstöðum 2003-2004.
- Sýningarstjóri**, Sparisjóður Hafnarfjarðar, Garðatorgi, Garðabæ, 2004.
- Fjármálastjóri í sýningarstjórn Textilfélagsins**, vegna *Textile Art 2004*, 2003-2004.
- Bútaumsnámskeið**, eigin vinnustofu 2002.
- Myndlistarnámskeið fyrir börn**, eigin vinnustofu 2002.
- Opni Listaháskólinn**, þrívídd, 2001, 2002.
- Listaháskóli Íslands**, stundakennari í Textíl og leirlistardeildum, 2000-2001.



2000. **Fyrirlestur**, Boulder Museum of Contemporary Art, 2000.  
**University of Colorado Boulder**, stundakennari í skúlptúrdeild, CO USA 1999-

**Fyrirlestur**, John Sommers Gallery, Albuquerque, NM USA, 1999.  
**Aðstoðarmaður Lindu Herritt**, prófessors, CU Boulder, USA, 1998-1999.  
**Myndlista- og handiðaskóli Íslands**, Endurmenntunardeild, Skipholti 1, Reykjavík 1998 og 1999, Japönsk pappírsgerð.  
**Snegla listhús**, Grettisgötu 7, Reykjavík. Stofnandi og rekstraraðili 1991-1998.  
**Sýningarstjóri Textílfélagsins**, vegna *Nordic countries*, *The Third Textile Triennale of Tournai* í Belgíu 1996-1997.  
**Tómstundaskólinn**, Grensásvegi, Reykjavík 1996, Japönsk pappírsgerð.  
**Japönsk pappírsgerð**, Húsnæði Grafikfélagsins, Tryggvagötu, Reykjavík 1995-1996.  
**Þrykknámskeið**, Iðnbúð 5, Garðabæ 1988-1989.  
**Þrykknámskeið**, Félagsstarf aldraðra, Lönguhlíð 3, Reykjavík 1987-1988.

### Fjölmiðlaumfjöllun

**CIA.is newsletter** see <http://cia.is/news/july05/hrafnhildur.htm>  
**Morgunblaðið**, umfjöllun Rögnu Sigurðardóttur 29. maí 2003.  
**Ríkisútvarpið**, viðtal vegna sýningar maí 2003.  
**Morgunblaðið**, fréttatilkynning, 17. maí. 2003.  
**DV**, umfjöllun Ásrúnar Kristjánsdóttur 25. nóvember 2002.  
**Morgunblaðið**, umfjöllun Halldórs Björns Runólfssonar 18. júlí 2002.  
**Morgunblaðið**, Lesbókarviðtal 5. júlí 2002.  
**Morgunblaðið**, fréttatilkynning 6. júlí 2002.  
**DV**, umfjöllun Aðalsteins Ingólfssonar 10. desember 2001.  
**Morgunblaðið**, umfjöllun Halldórs Björns Runólfssonar 25. nóvember 2001.  
**Ríkisútvarpið sjónvarp**, nóvember 2001.  
**Morgunblaðið**, grein í Lesbók, 24. nóvember 2001.  
**Ríkisútvarpið**, viðtal vegna sýningar nóvember 2001.  
**Morgunblaðið**, fréttatilkynning 10. nóvember 2001.  
**Denver Rocky Mountain News**, gagnrýni, 30. janúar 2000.  
**Morgunblaðið**, september 1999.  
**Morgunblaðið**, nóvember 1998.  
**Ríkisútvarpið Sjónvarp**, september 1997.  
**Morgunblaðið**, gagnrýni, Eiríkur Þorláksson, september 1997.  
**NoTele**, viðtal við sjónvarpsstöð í Tournai Belgíu, vegna Nordic Countries 1997.  
**Morgunblaðið**, gagnrýni, Bragi Ásgeirsson, 1996.  
**Höklar**, bók gefin út vegna Kirkjulistahátíðar 1993.  
**Ríkisútvarpið**, viðtal vegna sýningar ágúst 1992.  
**Morgunblaðið**, umfjöllun Braga Ásgeirssonar ágúst 1992.  
**Stöð 2**, september 1990.  
**Ríkisútvarpið sjónvarp**, september 1990.  
**Morgunblaðið**, umfjöllun Eiríks Þorlákssonar september 1990.  
**Morgunblaðið**, umfjöllun Braga Ásgeirssonar mars 1988.  
**Morgunblaðið**, umfjöllun maí 1987.  
**Garðabær**, bæjarblaðið mars 1987.

Res I - long

# Dæmi um ferilskrá á ensku

ANN CHUCHVARA

b. 1969 Chicago, Illinois USA

4134 Sherwood Forest Drive  
Traverse City, MI 49686  
231-313-0636  
[annmcole@yahoo.com](mailto:annmcole@yahoo.com)

## EDUCATION

---

- 1998 Master of Fine Arts, Ceramics, University of Colorado at Boulder
- 1995 Bachelor of Fine Arts, Ceramics, Grand Valley State University, Allendale, MI
- 1990 Associate of Arts, Northwestern Michigan College, Traverse City, MI

## EXHIBITIONS

---

- 2005 **Annual Paperwork, In, On, and of Paper II**, Foundry Art Center, St. Louis, MO
- 2005 **Postcards from the Edge**, Robert Miller Gallery, New York, NY
- 2005 **Project Button**, Art Collective and Exchange, New York, NY
- 2004 **Dia De Los Muertos**, Free Radical Gallery, Grand Rapids, MI
- 2004 **Faculty Exhibition Summer 2004**, Interlochen Center for the Arts, Interlochen MI
- 2003 **Faculty Exhibition Fall 2003**, Interlochen Center for the Arts, Interlochen MI
- 2003 **Faculty Exhibition Summer 2003**, Interlochen Center for the Arts, Interlochen MI
- 2002 **Gravity/Levity**, 2 person show, Dairy Center for the Arts, Boulder CO
- 2002 **Counting**, Hafnarborg Cultural Center, Hafnarfjordur, Iceland
- 2001 **Light Memory**, 2 person show, Rocky Mtn. College of Art and Design, Denver
- 2001 **Distill**, ARC Gallery, Chicago, IL
- 2001 **2001 Parade of Homes**, Denver, CO.
- 2000 **Kendall College of Art and Design Juried Competition**, Grand Rapids MI  
Juror, Sandy Skoglund
- 2000 **Permeate**, Solo Exhibition, Dynamite Gallery Project, Grand Rapids, MI
- 2000 **Contemporary Visions 2000**, University Gallery, University of Bridgeport,  
Bridgeport, CT. Juror, Ursula VonRydingsvard
- 1999 **Regenerate**, Syber Space Gallery, Sybase Inc., Boulder CO
- 1999 **Edge Invitational**, Edge Gallery, Denver CO
- 1999 **Countdown**, John Sommers Gallery, University of New Mexico, Albuquerque
- 1998 **Bide**, Solo Thesis Exhibition, CU Art Galleries, University of Colorado, Boulder
- 1998 **Emerging**, UMC Art Gallery, University of Colorado, Boulder CO
- 1998 **What We Are Not**, Home show, Longmont CO
- 1997 **Sugar, A Group Exhibition**, Edge Gallery, Denver CO
- 1997 **Sugar**, Silver Square Loft Condominiums, Denver CO

## **GRANTS/AWARDS/REVIEWS**

---

- 2004 Interlochen Art Academy FSEP Grant, Surface Design Workshop, Arrowmont Center for Arts and Crafts, Tennessee
- 2002 Exhibit Review, "Distill, one, two...." *Morgunbladid*, July 18, 2002 Iceland
- 2002 Exhibit Review, "Dairy Center Show Explores Balance Between Extremes" *Daily Camera*, March 17, 2002
- 2000 3<sup>rd</sup> Place KCAD Juried Competition, Juror, Sandy Skoglund
- 1998 Exhibit review, "Culture Happens-Be Prepared", *Colorado Daily*, January, 1998
- 1998 Travel Grant, University of Colorado
- 1997 Beverly Sears Dean's Small Grant, University of Colorado

## **PROFESSIONAL EXPERIENCE**

---

- Instructor of Fibers, Foundations, and Drawing Interlochen Center for the Arts, Interlochen, MI 2003-2005
- 2001 Gallery Talk, Fine Arts Exhibition Space, RMCAD, Denver, CO
- 2000 Visiting Artist, Rocky Mountain College of Art and Design, Denver CO
- 1999 Gallery Talk, John Sommers Gallery, Albuquerque, NM